



# **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 9 июня 2016 г. № 515

МОСКВА

### **О внесении изменений в федеральную целевую программу "Культура России (2012 - 2018 годы)"**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральную целевую программу "Культура России (2012 - 2018 годы)", утвержденную постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012 - 2018 годы)" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 13, ст. 1516; 2013, № 1, ст. 42; 2014, № 2, ст. 81; № 38, ст. 5064; 2015, № 16, ст. 2376; 2016, № 5, ст. 691).

Председатель Правительства  
Российской Федерации

Д.Медведев

УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 9 июня 2016 г. № 515

**ИЗМЕНЕНИЯ,  
которые вносятся в федеральную целевую программу  
"Культура России (2012 - 2018 годы)"**

1. Раздел IV дополнить абзацем следующего содержания:  
"Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках реализации Программы приведены в приложении № 11."
2. Дополнить приложением № 11 следующего содержания:

"ПРИЛОЖЕНИЕ № 11  
к федеральной целевой  
программе "Культура России  
(2012 - 2018 годы)"

**П Р А В И Л А  
предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку  
кинематографии в рамках реализации федеральной целевой  
программы "Культура России (2012 - 2018 годы)"**

1. Настоящие Правила устанавливают цели, порядок и условия предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках реализации федеральной целевой программы "Культура России (2012 - 2018 годы)", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012 - 2018 годы)" (далее соответственно - Программа, субсидии), на реализацию следующих мероприятий, предусмотренных приложением № 6 к Программе:

поддержка отечественных производителей культурных благ в области кинематографии (пункт 16 приложения № 6 к Программе);

расширение доступности продукции и услуг кинематографии для населения России (пункт 18 приложения № 6 к Программе);

поддержка продвижения на мировой рынок отечественного кино (пункт 19 приложения № 6 к Программе).

2. Предоставление субсидий осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном законе о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных Министерству культуры Российской Федерации на цели, указанные в пункте 1 настоящих Правил.

3. Субсидии в порядке, установленном настоящими Правилами, предоставляются организациям кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством детских, дебютных, авторских игровых национальных фильмов, неигровых и анимационных национальных фильмов, прокатом полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведением российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также с продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом.

4. Предоставление субсидий организациям кинематографии осуществляется на основании соглашения, заключенного Министерством культуры Российской Федерации с организацией кинематографии - получателем субсидии (далее - соглашение с организацией кинематографии).

5. Отбор организаций кинематографии - получателей субсидий осуществляется Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с установленным им порядком, включающим сроки рассмотрения Министерством культуры Российской Федерации представленных документов и заключения соглашения с организацией кинематографии (далее - порядок отбора получателей субсидий), на основании следующих критериев:

а) в отношении организаций кинематографии - получателей субсидий на производство детских, дебютных, авторских игровых национальных фильмов, неигровых и анимационных национальных фильмов:

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

творческое своеобразие, художественная ценность, актуальность проекта, представляемого организацией кинематографии;

неполучение организацией кинематографии в отношении представленного проекта финансовой поддержки некоммерческой организации, учредителем которой выступает Российская Федерация в лице Правительства Российской Федерации, основными целями деятельности которой являются поддержка отечественной кинематографии, повышение ее конкурентоспособности, обеспечение условий для создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам, и популяризация национальных кинофильмов в Российской Федерации (далее - некоммерческая организация), на производство игровых и анимационных национальных фильмов, оказываемой на безвозвратной основе;

неполучение организацией кинематографии в отношении представленного проекта финансовой поддержки Министерства культуры Российской Федерации, предусмотренной Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии", на производство детских, дебютных, авторских игровых национальных фильмов, неигровых и анимационных национальных фильмов, оказываемой в рамках подпрограммы "Искусство" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы;

отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, подтвержденное справкой из налогового органа об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций;

соответствие кинопроекта, представленного организацией кинематографии, приоритетным темам и основным принципам государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации;

наличие художественного руководителя у режиссера-дебютанта (для игровых фильмов-дебютов);

б) в отношении организаций кинематографии - получателей субсидий на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом:

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

неполучение организацией кинематографии финансовой поддержки Министерства культуры Российской Федерации, предусмотренной Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии", на прокат полнометражных игровых и анимационных национальных фильмов, проведение российских и международных кинофестивалей в регионах России, некоммерческих киномероприятий за рубежом, а также продвижение национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях за рубежом, оказываемой в рамках подпрограммы "Искусство" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы;

отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, подтвержденное справкой из налогового органа об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций.

6. При отборе организаций кинематографии - получателей субсидий в соответствии с подпунктом "а" пункта 5 настоящих Правил Министерство культуры Российской Федерации учитывает сведения:

а) о проектах, ранее созданных организацией кинематографии при государственной финансовой поддержке, включая информацию об участии в российских и международных кинофестивалях, в рынках проектов, о наличии призов и номинаций, выходе в кинотеатральный прокат (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для неигровых и анимационных фильмов);

б) о предварительных договоренностях, достигнутых в отношении представленного организацией кинематографии проекта (за исключением фильмов-дебютов), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), о телепоказе (для неигровых и анимационных фильмов).

7. Основаниями для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии являются:

а) некомплектность и неправильность оформления документов, предусмотренных порядком отбора получателей субсидий и настоящими Правилами;

б) наличие в документах, предусмотренных порядком отбора получателей субсидий, неполных и (или) недостоверных сведений;

в) недостаток лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в установленном порядке Министерству культуры Российской Федерации на цели, предусмотренные пунктом 1 настоящих Правил;

г) превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с абзацем восьмым подпункта "а" пункта 5 настоящих Правил;

д) непредставление организацией кинематографии сведений, указанных в пункте 6 настоящих Правил.

8. В соглашении с организацией кинематографии предусматриваются:

а) перечень затрат, на финансовое обеспечение и (или) возмещение которых предоставляется субсидия;

б) условия и сроки перечисления субсидии, возможность осуществления организацией кинематографии расходов, источником финансового обеспечения которых являются остатки субсидии, не использованные в течение текущего финансового года, а также порядок

возврата в текущем финансовом году организацией кинематографии остатков субсидии, не использованных в отчетном финансовом году, в случаях, предусмотренных соглашением с организацией кинематографии;

в) размер субсидии;

г) оценка результативности использования субсидии в соответствии с заключенным соглашением с организацией кинематографии;

д) обязанность Министерства культуры Российской Федерации и органов государственного финансового контроля проводить проверки соблюдения организацией кинематографии условий, целей и порядка предоставления субсидии, которые установлены настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии, а также согласие организации кинематографии на проведение таких проверок;

е) порядок возврата средств, использованных организацией кинематографии, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения условий, целей и порядка предоставления субсидий, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии;

ж) порядок и сроки представления организацией кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия, установленные Министерством культуры Российской Федерации;

з) обязанность организации кинематографии привлекать студентов, обучающихся в государственных образовательных учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку кадров в области кино и телевидения, к производству фильмов, создаваемых при государственной финансовой поддержке, при прохождении ими практики;

и) запрет конвертации в иностранную валюту полученных из федерального бюджета средств, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также иных операций, связанных с достижением целей предоставления указанных средств, установленных настоящими Правилами;

к) иные положения, регулирующие порядок предоставления субсидии, определяемые по соглашению сторон.

9. Предоставление субсидии осуществляется при условии представления организацией кинематографии справки, подписанной ее руководителем (иным уполномоченным лицом), подтверждающей отсутствие у организации на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором планируется заключение соглашения о предоставлении субсидии, задолженности по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10. Перечисление субсидии осуществляется на счет организации кинематографии, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами организации, не являющейся участником бюджетного процесса.

11. В случае установления фактов нарушения условий предоставления субсидий соответствующие средства подлежат возврату в доход федерального бюджета в порядке, установленном бюджетным законодательством Российской Федерации.

12. Информация об объемах и сроках перечисления субсидий учитывается Министерством культуры Российской Федерации при формировании прогноза кассовых выплат из федерального бюджета, необходимого для составления в установленном порядке кассового плана исполнения федерального бюджета.

13. Контроль за соблюдением целей, условий и порядка предоставления субсидии осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере."

---